

BARBARA BERARDICURTI SHORT BIO



I am Barbara Berardicurti, I painted my first oil painting when I was only 14 years old. Art has been my life companion, as have been my countless world travels. I have especially loved Africa. Why Africa? Because Africa is a land that evokes the birth of the human genre.

It is deep as an abyss, it is magical as life, it is hard as death. It is a succession of strong contrasts like good and evil, beautiful and ugly, love and hate. And it stays with you like unspoken pain, and you feel the brush running across the canvas in search of it all. The words are finished.

Now I will let the colour speak for itself.



Sono Barbara Berardicurti, ho dipinto il mio primo quadro ad olio a soli 14 anni. L'arte è stata la mia compagna di vita, come lo sono stati i miei innumerevoli viaggi nel mondo. Ho amato in modo particolare l'Africa. Perché l'Africa? Perché l'Africa è una terra che evoca la nascita dell'uomo.

È profonda come un abisso, è magica come la vita, è dura come la morte. È un susseguirsi di forti contrasti come il bene e il male, il bello e il brutto, l'amore e l'odio. E ti resta dentro come un dolore inespresso e senti il pennello scorrere sulla tela alla ricerca di tutto questo. Le parole sono finite.

Adesso la parola è del colore.



저는 바바라 베라르디쿠르티입니다. 14살에 첫 유화 작품을 그렸습니다. 예술은 제 삶의 동반자였으며, 전 세계를 누비며 한 수많은 여행들도 마찬가지로였습니다. 특히 아프리카를 사랑했습니다. 왜 아프리카일까요? 아프리카는 인류의 탄생을 떠올리게 하는 땅이기 때문입니다.

그곳은 심연처럼 깊고, 삶처럼 마법 같으며, 죽음처럼 가혹합니다. 선과 악, 아름다움과 추함, 사랑과 증오처럼 강렬한 대비가 이어집니다. 그리고 그것은 표현되지 않은 고통처럼 마음속에 남으며, 캔버스 위를 스치는 붓끝이 바로 그 모든 것을 찾아 헤매는 듯합니다. 말은 다했습니다.

이제 색채가 말할 차례입니다.