

Leda Guerra presentation



My name is Leda Guerra. When I first started out, I imagined my works as light ripples on a white canvas on a white wall.

The fabric reminded me of Greek drapery, so instead of abstract subjects, I decided to reference those beautiful linear compositions. Later, I chose emblematic figures as subjects to dematerialize, as if to render them ethereal, like a memory or a dream.

To create these soft bas-reliefs, I found a technical solution that involves transforming the lines into folds in the fabric, more or less protruding, which are then machine-stitched.

Recently, I have also used other materials such as nets, tubes, and aluminium sheets: these can be shaped like canvases and still represent lightness.

This is a characteristic that I have always pursued in my art.



Sono Leda Guerra. All'inizio della mia attività ho immaginato le mie opere come delle leggere increspature di una tela bianca su un muro bianco.

Il tessuto mi ha fatto poi ricordare i panneggi greci, così invece di soggetti astratti ho pensato di fare delle citazioni di quelle bellissime composizioni lineari. In seguito, ho scelto come soggetti delle figure emblematiche da smaterializzare come per renderle etere, come se fossero un ricordo o un sogno. Per fare questi bassorilievi morbidi ho trovato una soluzione tecnica che è quella di trasformare le linee in pieghe del tessuto, più o meno sporgenti, poi cucite a macchina.

Negli ultimi tempi, ho utilizzato anche altri materiali come reti, tubi, lastre di alluminio: è possibile modellarle come le tele e rappresentano, ancora, la leggerezza.

Caratteristica che persegua da sempre nella mia arte.



저는 레다 구아라입니다. 작업 초기에는 제 작품들을 흰 벽에 걸린 흰 캔버스의 가벼운 물결무늬처럼 상상했습니다.

천은 나에게 그리스식 드레이핑을 떠올리게 했고, 그래서 추상적인 주제 대신 그 아름다운 선형

구성을 인용하기로 했습니다. 이후에는 상징적인 인물들을 소재로 선택해 마치 기억이나 꿈처럼
에테르처럼 비물질화시키기로 했습니다.

이 부드러운 부조 작품을 만들기 위해 저는 선들을 직물의 주름으로 변환하는 기술적 해결책을
찾았습니다. 주름은 다소 돌출되기도 하며, 이후 기계로 박음질됩니다.

최근에는 그물, 관, 알루미늄 판과 같은 다른 재료들도 사용했습니다. 이 재료들은 캔버스처럼 성형할
수 있으며, 여전히 가벼움을 상징합니다.

이는 제가 예술에서 항상 추구해 온 특성입니다.