

PAOLA GIGLIOLI

Presentation and short painting inspiration and techniques



Sono Paola Giglioli, credo fermamente che praticare arte sia una missione sublime, che esalta la natura umana. Da questa convinzione nasce la mia passione non solo per arte visiva, ma anche per musica, poesia e altre forme d'arte.

Ho iniziato a realizzare lavori figurativi, quasi tradizionali, ma sono attratta dalle suggestioni che ci arrivano dagli artisti contemporanei, che inventano tecniche e stili sempre nuovi e si muovono in spazi inesplorati.

L'arte materica, mi attrae particolarmente e anch'io mi cimento nell'usare i più diversi materiali.

Per le mie creazioni utilizzo: gesso e colla vinilica, filo di ferro, madreperla, sassolini di fiume, pietruzze colorate, sabbia e pezzi di vetro, garze, carta, legno ed altro ancora... che incollo sulla tela dove, però, non dimentico il colore e il disegno, anche quando lascio le figure ed esperimento lo stile informale.



My name is Paola Giglioli, and I firmly believe that practising art is a sublime mission that enhances human nature. This conviction has given rise to my passion not only for visual art, but also for music, poetry and other art forms.

I started out creating figurative, almost traditional works, but I am attracted to the ideas of contemporary artists, who invent ever-new techniques and styles and move into unexplored spaces.

I am particularly attracted to material art, and I too try my hand at using a wide variety of materials.

For my creations, I use plaster and vinyl glue, wire, mother-of-pearl, river pebbles, coloured stones, sand and pieces of glass, gauze, paper, wood and more... which I glue onto the canvas, where, however, I do not forget colour and design, even when I leave the figures and experiment with an informal style.



저는 파올라 질리올리입니다. 예술을 실천하는 것은 인간 본성을 고양시키는 숭고한 사명이라고 굳게 믿습니다. 이러한 신념에서 시각 예술뿐만 아니라 음악, 시, 그리고 다른 예술 형식에 대한 저의 열정이 비롯되었습니다.

저는 거의 전통적인 형상적 작품을 만들기 시작했지만, 항상 새로운 기법과 스타일을 발명하고 미개척 영역을 탐험하는 현대 예술가들의 제안에 매료됩니다.

특히 물질적 예술이 저를 끌어당기며, 저도 다양한 재료를 사용하는 데 도전하고 있습니다.

제 작품에는 석고와 비닐 접착제, 철사, 진주층, 강자갈, 색깔 있는 작은 돌, 모래와 유리 조각, 거즈, 종이, 나무 등 다양한 재료를 사용합니다. 이들을 캔버스에 붙이되, 비록 형상을 생략하고 비형식적 스타일을 실험할 때조차도 색채와 선을 잊지 않습니다.

TITOLO:Ali d'angelo

DIMENTIONI:50×1,50×1,00

TECNICA: Tela e Acrilico, miscela di pomice, sabbia spatalata, sassolini e sabbia.

GENERE:Adoro gli angeli, ho voluto dare apposta il rilievo delle piume per renderle più vive e nello stesso tempo, evanescenti.

Angel wings

DIMENSIONS: 50×1.50×1.00

TECHNIQUE: Canvas and acrylic, mixture of pumice, spatula-applied sand, pebbles and sand.

GENRE: I adore angels, so I deliberately gave the feathers a relief effect to make them appear more lifelike and, at the same time, evanescent.

FOTO N.2

TITOLO: Lago incantato

DIMENTIONI:50×70×3,5

TECNICA: Tela e Acrilico spatalato e compresse di garza.

GENERE: Seconda opera astratta, come nella prima ho lasciato che i colori e il materiale andasse dove voleva e il risultato a mio parere, è un effetto di leggerezza e una prospettiva che ricorda un lago, quasi, che si rispecchia.

FOTO N.3

TITOLO: Prima volta in astratto

DIMENSIONI: 50×60×1,00

TECNICA: Tela e Acrilico, spatalato, sassetti e sabbia.

GENERE: Questo è il mio primo quadro astratto! Caos più assoluto... il tutto e il niente... ho scelto i colori a sensazione e a mano a mano che la tela si formava, ho scelto i materiali.

FOTO N.3

TELA N.1

TITOLO: In punta di piedi

DIMENSIONI: 50×1,00×2,00

TECNICA: Base di legno e Acrilico e garze sterili.

GENERE: Qui ho cambiato la base di lavoro, ho voluto il grezzo del legno per rappresentare maggiormente lo sforzo e il duro lavoro della danza classica. Ho dato leggerezza alla gonna usando garze sterili.

TELA N.2

TITOLO: Linee in obliquo e perpendicolari

DIMENSIONI: 70×70×1,00

TECNICA: Tela su Acrilico spatalato, miscela di gesso e colla vinilica, sabbia e sassi colorati.

GENERE: Questo è uno dei primi quadri astratti, è come se avessi voluto tracciare delle linee di confine tra la mia solita tecnica classica con il nuovo approccio.

TELA N.3

TITOLO: Ogni cosa al suo posto

DIMENSIONI: 60×80×1,5

TECNICA: Tela su Acrilico, pomice, sassetti e sabbia colorata, pezzi di vetro per mosaici, pezzi di vetro che ho fatto rompendo un bicchiere.

GENERE: Ho squadrato la tela provando a dare un volume e movimento, quasi in 3D.

TELA N.4

TITOLO: Giardino incantato

DIMENSIONI: 80×60×1,00

TECNICA: Tela su Acrilico, miscela di gesso e colla vinilica, sassetti e sabbia colorati, Berengras essiccati e filo di ferro da giardiniere.

GENERE: Continuo a sperimentare e ora mi diverto ad usare materiali di ogni genere; come nel dipinto "albero della vita" ho rotto un bicchiere per usare i pezzi da inserire nel quadro, qui ho usato filo di ferro da giardiniere.

TITOLO: Note di Calle (perfetto il titolo che ha scelto lei, sua scelta)

DIMENTIONI: 50×70×1,5

TECNICA: Tela, Acrilico su base di fogli di carta e pomice bianca.

GENERE: Ho voluto unire le due arti che preferisco: musica e pittura sperimentando una tecnica a me nuova: unire più materiali in un'unica opera.

TITOLO: Note di Calle in orizzontale.

DIMENTIONI: 70×50×1,5

TECNICA E GENERE: VEDI TELA "Note di calle":

N.B. le tele le ho fatte principalmente per essere vendute insieme ma non obbligatoriamente.

TITOLO: Rosa... rosae...

DIMENTIONI: 50×70×1,5

TECNICA: Tela su base Acrilico, pomice bianca, foglie di rosa e Berengras essiccati.

GENERE: Continua la mia ricerca di unire colore e materiali, questa volta ho aggiunto fiori secchi.

TITOLO: Movenze in fiore

DIMENTIONI: 70×70×1,00

TECNICA: Tela su base Acrilico, pomice bianca, filo di ferro, sassolini e sabbia e petali di madreperla.

GENERE: Oltre la ricerca di vari materiali, in questa Tela ho aggiunto il momento dei fili di ferro ispirandomi al fiore del cappero. La tela muovendosi, e a seconda della luce, grazie ai petali di madreperla crea un gioco di luce che dà movimento all'opera.

TITOLO:Albero della vita

DIMENSIONI: 80×60×1,00

TECNICA: Tela su base Acrilico, una composizione di gesso e colla vinilica, filo di ferro con petali di madreperla, sassolini, pietruzze colorate, sabbia e pezzi di vetro.

GENERE:Un piccolo passo verso l'astrattismo, non mi è mai piaciuto ma mi ho voluto sperimentare. Le forme e il colore blu nelle sue sfumature, sono volutamente tondeggianti e il colore blu, quasi a richiamare i pianeti e l'universo. Al centro, la vita, con i rami che prendono tutto lo scibile.

N.b. proseguo con prossima email dato che posso inviare non più di 5 foto.