

## NOTE BIOGRAFICHE

Luigi Franco Malizia, già dirigente medico ospedaliero, residente attualmente a Caravaggio BG, ha all'attivo affermazioni e riconoscimenti, riportati in concorsi e manifestazioni espositive, personali e collettive, nazionali e internazionali. Sue opere sono state pubblicate su monografie, annuari, cataloghi, riviste nazionali del settore e non. E' autore e coautore di diversi libri fotografici. E' presente in fototeche e collezioni private, nazionali ed estere, tra cui quelle dell' Istituto de Cultura Brasil-Italia di Recife (Brasile) e del COM.IT.ES di Miami in Florida (USA), del Fondo Malerba per la Fotografia di Milano e, come cultore della "mail art", presso i relativi , importanti siti nazionali e mondiali. Per meriti artistici e organizzativi si fregia delle onorificenze nazionali AFI (Artista Fotografo Italiano), BFI (Benemerito della Fotografia Italiana), BFA (Benemerito Fotografia Artistica), MFO (meriti Fotografici Organizzativi). Tra gli altri, hanno scritto di lui: Gianfranco Arciero, Egidio Bandini, Augusto Baracchini Caputi, G.F. Barbalace, Marco Bastianelli, Carlo Montarsolo, Silvano Bicocchi, Enzo Carli, Luigi Erba, Emilio Flesca, Corrado Mingardi, Giuseppe Pappalardo, Giorgio Rigon, Matteo Savatteri, Ettore Bernabò Silorata, Giuseppe Turroni, Daniele D'Amato, Barbara Silbe, Manuela Cigliutti, Mariangela Bognolo, Lidia Itria Pizzo. Studioso di arti figurative, autore di saggi e pubblicazioni, come critico e articolista collabora a libri e riviste del settore e non. E' Capo Redattore de' Il Gazzettino Fotografico. Più volte invitato a presiedere comitati di giuria in concorsi fotografici nazionali. E' membro del CSI (Comitato Scientifico Internazionale) della Biennale dell'Arte Contemporanea di Firenze. Ha contribuito alla realizzazione della Galleria Espositiva FIAF di Torino, del primo censimento degli archivi fotografici italiani (promotrice REFLEX) e, come socio fondatore, alla nascita dell'AMFI (Associazione Medici Fotografi Italiani). E' socio FIAF, UIF e FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique).

Tra le Sedi Espositive di maggior rilievo. **IN ITALIA: Courmayeur, Milano, Genova, Torino, Venezia, Trieste, Trento, Brescia, Cremona, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Salerno, Taranto, Reggio Calabria, Palermo, Siracusa, Trapani, Pescara, Corigliano Calabro, Busseto, Termoli, S. Benedetto del Tronto, Lanusei, Sulmona.**

**ALL'ESTERO: Miami Beach (USA), Recife (Brasile), Tokio, S. Pietroburgo (Russia), Parigi, Londra, Lisbona, Terragona (Spagna), Witez (Austria), Bucarest, Amsterdam, l'Avana (Cuba), Tbilisi (Georgia).**

LIBRI: Calabria, sogno mediterraneo e segni della memoria - Cose mie, come Emozioni.- Letture fotografiche- I percorsi dell'anima - La valigia dei sogni.

CATALOGHI VARI.