



Regolamento per l'iscrizione al portfolio di AdiArte o per la partecipazione ad una sua iniziativa, Pubblicato in data 10/01/2022

Premessa

AdiArte è un brand privato, registrato come associazione No Profit di promozione culturale, e storicizzato dalle attività pubbliche nel campo delle mostre d'arte e dalla sua presenza nei social media.

Agli artisti del suo Portfolio offre una rappresentanza di fatto attraverso le esposizioni che organizza e una rappresentanza virtuale nel catalogo on-line. Lo scopo specifico di AdiArte è la promozione dell'attività artistica, nelle varie forme usualmente definite come Arti Figurative.

Promotore di AdiArte è stato Beppe Simonetti (d'ora in poi citato come "Curatore") che ha fondato, nel 2015, la "Italian Contemporary Art Gallery" di Boston e che continua a dirigere le attività con l'aiuto e il supporto degli Artisti aderenti e un team di tecnici, nonché del direttivo della associazione stessa.

Adesione al Portfolio di AdiArte

Il portfolio di AdiArte è il luogo virtuale degli Artisti aderenti che hanno accettato di essere rappresentati nelle mostre organizzate da "Italian Contemporary Galleries", nel sito www.Adiarte.it e nei social media ad esso associati.

L'adesione è limitata alle opere fisiche o virtuali volontariamente inviate dagli Artisti aderenti ed affidate ad AdiArte. La rappresentanza offerta non è esclusiva per entrambe le parti.

L'adesione al portfolio, pur rinnovandosi automaticamente, è da considerarsi temporanea e può essere interrotta dagli aderenti in qualsiasi momento con una semplice comunicazione via E-mail. L'adesione, quando è in atto, permette al Curatore di utilizzare le opere, o le loro immagini, in qualità di affidatario ai fini espositivi e promozionali.

In ogni caso l'Artista aderente mantiene la proprietà delle opere affidate e ha facoltà di partecipare alle iniziative promosse da AdiArte, siano esse gratuite o onerose: la cessazione al portfolio può essere esercitata sia dall'Artista, sia dalla associazione che dal curatore. Salvo accordi specifici legati alla partecipazione ad una iniziativa, l'eventuale costo di restituzione delle opere in deposito sarà a carico di chi richiede la cessazione.

Da parte sua, AdiArte ha facoltà di interrompere la presenza di un artista, o di una singola opera, senza obbligo di motivazione. L'interruzione viene formalizzata con l'invio di una e-mail PEC "simon@Adiarte," nella quale si comunica, tra l'altro, che le opere fisicamente affidate vengono restituite al proprietario, mentre le opere affidate virtualmente vengono cancellate dal sito.

L'interruzione e la cancellazione dei dati e delle immagini non ha effetti retrogradi sull'eventuale impiego di immagini delle opere degli Artisti utilizzati nei social o nelle stampe.

Modalità di adesione

Un Artista può richiedere di far parte del portfolio di AdiArte inviando una richiesta via e-mail all'indirizzo segreteria@adiarte.it nella quale allega, oltre ai dati anagrafici, una sua storia artistica e alcune immagini di opere che ritiene essere rappresentative della sua attività artistica. E' consigliato, inoltre allegare i link ai suoi social media, primo fra tutti, l'URL del sito internet, qualora ne possieda uno di proprio.

AdiArte o il Curatore risponderanno in merito con una e-mail PEC e, come prova dell'avvenuto inserimento nel portfolio, pubblicheranno il nome dell'artista e le opere presentate nel portfolio, dedicandogli una pagina personale, nella quale l'artista può pubblicare le opere che verranno via via esposte alle mostre a cui aderirà e, fin dall'inizio, fino a 12 immagini digitale di sue opere. Per le modalità di inserimento, vedi il paragrafo "aggiornamento della pagina personale" e il relativo manuale.

L'adesione non comporta l'invio di opere fisiche, ma solo l'invio di immagini. L'adesione ha la durata di un anno, a partire dalla data di versamento della quota, che ammonta a 95,00€ per il primo anno e 45,00€ per il rinnovo.

Invio delle opere per l'esposizione: reali e virtuali

AdiArte promuove i suoi artisti attraverso le opere che le vengono affidate.

La promozione avviene in via virtuale, nel portfolio pubblicato nel sito internet e in via reale, con le mostre.

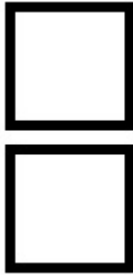
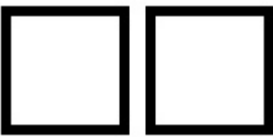
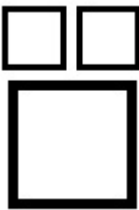
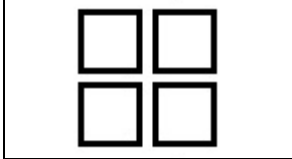
In ogni caso è necessario che l'artista invii per ogni opera i seguenti dati:

1. Immagine digitale di buona qualità relativamente alla illuminazione e alla inquadratura, con dimensione in pixel di almeno 2400, per il lato minore, e almeno 200 dpi.
Le migliori caratteristiche sono: dimensioni in pixel 4200 x 2800 circa, profondità 24 bit, 300 dpi.
2. Dati tecnici dell'opera: titolo, materiali, dimensioni, anno di produzione.
3. Altre informazioni sull'opera (max 240 caratteri).
4. Quotazione sul mercato, con eventuale documentazione degli indici, e/o prezzo di vendita richiesto.

Le opere reali, oltre ai dati indicati devono:

1. Avere un certificato di autenticazione con firma autografa, incollato sul retro;
2. Oppure una certificazione autografa scritta sul retro con titolo, data di creazione, firma
3. Essere su supporto rigido (telaio e tele su telaio, tavole di legno, materiale plastico o alluminio), tutti dotati di gancio per essere appese.
4. Le eventuali cornici sono computate nelle dimensioni delle opere accettate dalle singole iniziative.

Dimensioni e numero delle opere per artista:

2 opere cm.60 (dimensione max), esposte in verticale	2 opere cm.60 (dimensione max), esposte in orizzontale	3 opere cm.60 e 30 1 (dimensione max.): 60 2 (dimensione max.): 30	4 opere cm.30 (dimensione max.): 30 Esposte in quadrato
			
NOTE IMPORTANTI:			

- Le opere possono essere di **qualsiasi forma e dimensione**, in ogni caso viene considerata la dimensione maggiore.
- **Lo spessore massimo concesso è, per tutte le dimensioni, di 4cm.**
- Per le esposizioni a **Padova**, la dimensione massima ammessa è di 30,00cm.

Inviti a partecipare alle iniziative espositive

AdiArte invita gli artisti a partecipare alle sue iniziative in piena autonomia.

La fonte principale che fa testo in modo definitivo è il sito Internet <https://www.adiarte.it>, sito ufficiale AdiArte utilizza altri social media, il cui contenuto è sempre subordinato ai contenuti del sito Internet.

In modo specifico le comunicazioni personali o collettive inviate via e-mail (???@adiarte.it) sono attendibili per quanto dichiarato nell'oggetto delle stesse. Per comunicazioni ufficiali e impegnative Adiarte utilizza la e-mail adiarte@pec.it.

Gli inviti a partecipare (call for Artists) possono essere, di volta in volta, gratuiti o onerosi: le condizioni sono sempre pubblicate nei rispettivi bandi. Anche se comunicate nei vari modi possibili, fanno fede solo le condizioni pubblicate nei bandi sul sito ufficiale "adiarte.it".

Per ogni iniziativa AdiArte chiede all'artista di indicare in modo preciso le opere con cui intende partecipare e l'accettazione delle condizioni economiche. Il Curatore si riserva la facoltà di accettare le opere proposte.

Costi di partecipazione

AdiArte addebita le spese di spedizione (andata dal centro di raccolta a Padova e ritorno all'indirizzo privato dell'artista e una parte proporzionale delle spese amministrative e gestionali. A carico dell'artista restano solo le spese di spedizione delle opere al centro di raccolta di Padova.

Lo staff della galleria si occupa della documentazione da predisporre per l'esportazione dall'Italia, presso la Soprintendenza alle Belle Arti e per l'importazione in Italia. Nei rimborsi richiesti agli artisti sono compresi anche i dazi doganali e l'iva italiana.

Tavola riassuntiva dei rimborsi e delle scadenze IN ARRIVO

Quotazione dell'opera e commissioni

La quotazione di vendita, o offerta, dell'opera è concordata tra Artista e Gallerista a partire dalla quotazione data/richiesta dall'artista.

La commissione trattenuta da AdiArte ammonta al 20% della quotazione convenuta. In alcuni casi la quotazione può essere maggiorata per compensare costi derivanti dalle imposte o da particolari spese di allestimento.

AdiArte può programmare di offrire le opere con aste o offerte speciali. In questo caso l'artista verrà contattato per avere il consenso e decidere l'ammontare dello sconto delle quotazioni di offerta o d'asta.

Il versamento degli importi spettanti all'artista vengono versati all'interessato via bonifico internazionale o transazione via PayPal, alla scadenza dei termini di remissione definiti dai luoghi di vendita (generalmente 15gg.)

Clausole di garanzia

- a) **Proprietà dell'opera e dei diritti di utilizzo:** L'Artista aderente dichiara di essere l'autore unico delle opere presentate e di mantenerne la proprietà, e che le opere presentate o affidate solo totalmente libere da contratti di pubblicazione o utilizzo limitato delle stesse o delle loro immagini. Nel caso in cui altri titolari detengano la proprietà delle opere o i diritti d'autore, sarà necessario inviare ad AdiArte l'autorizzazione esplicita al loro impegno. AdiArte non si assume alcuna responsabilità nel caso di qualsiasi violazione internazionale dei diritti d'autore esercitata dall'artista.

Gli Artisti che trasmettono in qualsiasi modo poster o documentazione relativa alla loro partecipazione ad iniziative promosse da chiunque, compresa parti di pubblicazioni in cui sono inseriti, autorizzano implicitamente AdiArte a pubblicare tali materiali. A meno che non sia specificato qualsiasi limitazione o divieto al momento dell'invio.

In caso di vendita di un'opera AdiArte comunica all'Artista i dati relativi all'acquirente e, quando fosse possibile, fornisce anche la relativa documentazione fotografica.

- b) **Assicurazione delle opere:** AdiArte provvede ad una assicurazione delle opere durante l'esposizione per un valore fino a 300,00€ per singola opera. Il costo di premi più elevati è a carico dell'artista e vengono sottoscritti dalla galleria, in quanto affidatario delle opere, solo dietro diretta richiesta dell'Artista.

I transiti delle opere da e per l'Italia sono assicurati nei termini delle convenzioni standard fornite dai corrieri. Eventuali maggiori coperture sono a carico dell'Artista, il quale le deve richiedere espressamente. Inoltre, assicurazioni specifiche per uno o più opere, comportano una spedizione separata con un ulteriore aumento dei costi e delle tasse doganali.

- c) **Variazioni nella programmazione delle iniziative:** AdiArte si riserva la possibilità di modificare le date di realizzazione delle iniziative come annunciate nei rispettivi bandi, indipendentemente dalle cause che le hanno condizionate.

Precisazione non condizionante: AdiArte ha scelto, come strategia operativa di non condizionare la programmazione all'attuale pandemia e, soprattutto, i suoi sviluppi impossibili da prevedere in modo preciso. Al tempo stesso, l'organizzazione sarà tale da rendere duttile lo sviluppo del programma rispettando le istanze degli artisti che possono essere condensate in due parole: promozione e vendita delle opere.

Per quanto riguarda le iniziative onerose sono gestite nei seguenti modi:

- 1) quando viene richiesta una quota di adesione alla prima iscrizione, quota contenuta entro il 20% dell'intero importo, tale quota resta come bonus utilizzabile per qualsiasi altra iniziativa.
- 2) il saldo del pagamento della quota di adesione viene richiesto sempre e solo al momento della partenza delle opere dall'Italia. Quando, cioè, la realizzazione dell'iniziativa è ad uno stadio tale da non poter essere interrotta o sospesa.

I loghi ufficiali di AdiArte e Italian Contemporary Art Galleries sono:



per Italian Contemporary Art Galleries



per l'associazione AdiArte



Gli Artisti del Portfolio sono autorizzati ad utilizzare i loghi e possono richiedere i file originali, per il loro inserimento nei social intestati di loro proprietà, **limitatamente alle location in cui sono esposte le loro opere.**

Conclusioni

Il presente regolamento è approvato dal Direttivo della associazione, e controfirmato dal Curatore ed è intendersi come "gentlemen agreement" fra l'Associazione e gli Artisti aderenti o richiedenti l'adesione.

Beppe Simonetti

Padova, Londra, Boston, 10/01/2022

Documentazione integrativa

Aggiornamento della pagina personale: regolamento e relativo manuale.