

## BARBARA BERARDICURTI SHORT BIO

Sono Barbara Berardicurti, ho dipinto il mio primo quadradoglio a soli 14 anni. L'arte è stata la mia compagna di vita, come lo sono stati i miei innumerevoli viaggi nel mondo. Ho amato in modo particolare l'Africa. Perché l'Africa? Perché l'Africa è una terra che evoca la nascita dell'uomo.

È profonda come un abisso, è magica come la vita, è dura come la morte. È un susseguirsi di forti contrasti come il bene e il male, il bello e il brutto, l'amore e l'odio. E ti resta dentro come un dolore inespresso e senti il pennello scorrere sulla tela alla ricerca di tutto questo. Le parole sono finite.

Adesso la parola è del colore.

Sono Barbara Berardicurti, ho dipinto il mio primo quadradoglio a soli 14 anni. L'arte è stata la mia compagna di vita, come lo sono stati i miei innumerevoli viaggi nel mondo. Ho amato in modo particolare l'Africa. Perché l'Africa? Perché l'Africa è una terra che evoca la nascita dell'uomo.

È profonda come un abisso, è magica come la vita, è dura come la morte. È un susseguirsi di forti contrasti come il bene e il male, il bello e il brutto, l'amore e l'odio. E ti resta dentro come un dolore inespresso e senti il pennello scorrere sulla tela alla ricerca di tutto questo. Le parole sono finite.

Adesso la parola è del colore.