

Gianfranco Morello, self-presentation

I am a figurative and conceptual painter, in the strict sense of the terms. When I am struck by an image, I photograph it and reproduce it in the canvas, in a first version with acrylic colors, to go over, accentuate and perfect it later with oil colors. I am stimulated by the historic architecture of my Padua, populated by today's people walking sit at the bar in the square and children playing. In other works I try to explore the mood of contemporary man, telling stories of lonely characters with a positive light toward tomorrow.

Gianfranco Morello, auto-presentazione

Sono un pittore figurativo e concettuale, nel senso stretto dei termini. Quando vengo colpito da un'immagine, la fotografo e la riproduco nella tela, in una prima versione con colori acrilici, per ripassare, accentuare e perfezionare poi con i colori ad olio. Mi stimolano le architetture storiche della mia Padova, popolate da persone di oggi che passeggiano si siedono al bar in piazza e bambini che giocano. In altri lavori cerco di esplorare lo stato d'animo dell'uomo contemporaneo, narrando storie di personaggi solitari con una luce positiva verso il domani.