



PAOLA ZANNONI - ARTISTIC BIOGRAPHY

Born in Campiglia Marittima, a medieval village located in the heart of the Tuscan Maremma, since the age of twenty she has been studying and maturing that form and colors that will later appear in a surprising and highly unusual pictorial expression that has received and continues to receive much acclaim around the world, countless are the official awards, cups and medals.

Paola's painting appears to be highly expressive in the subjective evaluation of colors and forms; it is precisely the images that, spontaneously deformed, are meant to represent the many inner transformations of modern man, sometimes

distressed and frustrated by existential problems, sometimes exalted and soothed by idyllic visions.

This very interesting and personal painting will intrigue and excite, amaze and shock the layman and the connoisseur-- why?

Because it generally does not arise from the reproduction of real, concrete subjects, but arises from visions and impressions that she alone feels, perhaps even unbeknownst to her "self."

What is surprising in Zannoni's paintings is not only the overbearingness of the image, sometimes monstrous and demonic that is represented and that denotes a great strength of character, also surprising is the mastery with which she organizes the combination, the contrast of colors.

Sometimes they are numerous and well blended, sometimes the color is only one, but such are the nuances that are created that it is a pleasure to look at the transmitted image, to take in the message of joy or sadness, discouragement or satisfaction that the color sends us like a well-known music.

As if the transposition onto canvas of the depth and directness of human content that only this painter knows how to represent in such an original way were not enough, she experiments with new artistic experiences, proposing sought-after furnishing accessories reworked with decorations and paintings that she herself creates, thus making these pieces truly one of a kind.

At the suggestion of a leading company in the sector, she enters the world of printing for the first time: her works are transformed into precious silks for the making of foulards and lady's walking bags, and thanks to the collaboration of famous stylists, the precious dresses, accessories and shoes

are born, all limited editions and of course signed Paola Zannoni.

PAOLA ZANNONI - BIOGRAFIA ARTISTICA

Nata a Campiglia Marittima, un borgo medievale sito nel cuore della Maremma Toscana, fin dall'età di venti anni va studiando e maturando quella forma e quei colori che compariranno in seguito in una sorprendente e quanto mai insolita espressione pittorica che ha riscosso e riscuote molti consensi in tutto il mondo, innumerevoli sono i riconoscimenti ufficiali, le coppe e le medaglie.

La pittura di Paola appare altamente espressiva nella valutazione soggettiva dei colori e delle forme, sono proprio le immagini che, spontaneamente deformate, vogliono rappresentare le molteplici trasformazioni interiori dell'uomo moderno, talvolta angosciato e frustrato da problemi esistenziali, talvolta esaltato e rasserenato da visioni idilliache.

Questa pittura, molto interessante e personale, incuriosisce ed appassiona, meraviglierà e sconvolgerà il profano e l'intenditore... perché?

Perché generalmente non nasce dalla riproduzione di soggetti reali e concreti, ma nasce da visioni ed impressioni che solo lei prova, forse anche all'insaputa del proprio "io".

Ciò che sorprende nei quadri della Zannoni non è solo la prepotenza dell'immagine, talvolta mostruosa e demoniaca

che viene rappresentata e che denota una gran forza di carattere, sorprende anche la maestria con la quale organizza la combinazione, il contrasto dei colori. Talvolta essi sono numerosi e ben amalgamati, talvolta il colore è uno soltanto ma tali sono le sfumature che vengono create che è un piacere guardare l'immagine trasmessa, recepire il messaggio di gioia oppure di tristezza, di sconforto oppure di soddisfazione che il colore ci invia come una musica nota.

Come se non bastassero la trasposizione sulla tela della profondità e della schiettezza dei contenuti umani che solo questa pittrice sa rappresentare in maniera tanto originale, sperimenta nuove esperienze artistiche, proponendo ricercati complementi di arredo rielaborati con decorazioni e pitture che lei stessa crea rendendo così questi pezzi davvero unici nel loro genere.

Su proposta di una azienda leader nel settore, si affaccia per la prima volta nel mondo della stampa: le sue opere si trasformano in preziose sete per la confezione di foulards e di borse da passeggio per signora e grazie alla collaborazione di famosi stilisti nascono i preziosi abiti, gli accessori e le scarpe, tutti a tiratura limitata e naturalmente firmati Paola Zannoni.