PAOLO MONINA

Photographer and A.D. - Book Designer

PAOLO MONINA nasce in una fredda notte il 26 dicembre.

Da anni nel settore, possiedo affinate competenze tecniche e senso estetico; collaboro con aziende nel settore della moda, degli accessori e con diverse agenzie di comunicazione, e gallerie d'arte.

ESPERIENZE LAVORATIVE

DOCENZA

- CENTRO SPERIMENTALE DESIGN di Ancona
Incarico di docente a contratto dal 1990 al 1995, per la materia: Fotografia e nuove tecnologie visuali.
- ACCADEMIA di BELLE ARTI E DESIGN POLIARTE di Ancona
Direttore del Corso Fashion dal 2015, e docente per la materia Anatomia dell'immagine per lo stesso corso. www.accademiapoliarte.net - info@poliarte.net.
- UNIVERSITA' di MACERATA - Facoltà di Scienze della Comunicazione
Incarico di docente a contratto dal 2008 al 2016 - materia: Fotografia e nuove tecnologie visuali. www.unimc.it

EDITORIA fashion e art magazine - lavori pubblicati e da me realizzati nelle seguenti riviste/magazine:

- 2024 - "QUADRO Magazine" - "I want to die with my blue jeans on" (Andry Warhol) - November Issue 753
- 2024 - "FIGGI FIGGI Magazine" - October Issue - Volume 1220
- 2024 - "L'OFFICIEL" - Singapore - "Secret Life" - 122-141_MODE - September/October Issue
- 2023 - "FIGGI FIGGI Magazine" - "Danielle - she's not married!" - Novembre - Volume 712
- 2023 - "ARTELLS Magazine" - "Visita al museo" - Ottobre - Volume 1959
- 2023 - "ARTELLS Magazine" - "Charlotte sometimes" - Agosto - Volume 1796
- 2021 - "SELIN" - ISSUE 11
- 2021 - "TOP POSTER" -ISSUE Vol. 559 Sept. 2021
- 2021 - "GLAMOUR AFFAIR VISION" - Issue 2021-03-04/07
- 2021 - "ARTETRA" - Issue 04/2021
- 2017 - "STYLE NO CHASER"
- 2016 - "STYLE NO CHASER"
- 2015 - "STYLE NO CHASER" (JULY /AUGUST 2015)
- 2015 - "DEUX HOMMES" (JULY/AUGUST 2015)
- 2008 - "STILE IN" (2008),
- 2007 - "LE VIE" (2007),

- 2003 - "ZOOM ON FASHION TREND" (1999-2000-2001-2002-2003),
- 2003 - "DETAILS" (1999-2000-2001-2002-2003),
- 1992 - "BUTTON'S REVIEW" (1989-1990-1991-1992),
- 1988 - "DELTA FOCUS" (1986-1987-1988)

PUBBLICAZIONI Quotidiani - INTERVISTE

- 2024 - "JULIET" - Paolo Monina Collezioni Civiche comunali - ISSN 11222050
- 2024 - "MARCHE INFINITE"
- 2023 - "RESTO DEL CARLINO"
- 2023 - "CORRIERE ADRIATICO"
- 2023 - "MARCHE INFINITE"
- 2021 - "CYCLOPE" - Rivista Polaroid n.3 - Marche 2021
- 2021 - "CRONACHE FERMANE" - Marche 2021
- 2020 - "L'ALTRO GIORNALE" (Editoriale Enzo Carli/Paolo Monina)
- 2020 - Quotidiani e stampa locale anche on line per mostre SPAZIO ARTE e Pikta arte
- 2019 - "CORRIERE DELLA SERA" - Milano Eventi-Cultura
- 2019 - "MUSINF" - Senigallia e varie testate on-line
- 2019 - "RESTO DEL CARLINO"
- 2019 - "CORRIERE ADRIATICO"
- 2019 - "TORCH" magazine
- 2019 - "JULIET" - juliet-artmagazine.com/events/antonio-delle-rose-epaolomoninaoltretabu/
- 2018 - "L'AVANTI" - Avanti on line.it/mostra-allo-spazioarteantoniodelleroseepaolomonina/
- 2018 - "CRONACHE CULTURA" - cronachecult.it/antoniodelleroseepaolomoninainesposizioneesenigallia/
- 2018 - "SPECCHIO MAGAZINE" - specchiomagazine.it/2019/01/fotografia-oltre-i-tabu-...
- 2018 - "ISD MAGAZINE" - isdmagazine.com/a-senigallia-la-mostra-oltre-i-tabu-...
- 2018 - "IL GRAFFIO" - ilgraffio.online/2019/01/05/oltre-tabu-senigallia-...
- 2018 - "NOSTRO LUNEDI'" - (M. Dondero- Fotografo) -Italia
- 2018 - "MAPPE" - Italia
- 2017 - "MAPPE" - Italia
- 2017 - "STYLE NO CHASER" - France/G.B.
- 2016 - "STYLE NO CHASER" - France/G.B.
- 2015 - "STYLE NO CHASER" - France/G.B. - (JULY/AUGUST 2015)
- 2015 - "DEUX HOMMES" - France/G.B. - (JULY/AUGUST 2015)
- 2015 - "L'AVANTI" - on line - Giugno - Italy -2015
- 2015 - "CONTEMPORART" - n.81 Gennaio - (Italy - 2015)
- 2014 - "CONTEMPORART" - n.79 luglio/settembre - (Italy - 2014)

• - "

- -
- 2012 - "LA LETTRE DE LA PHOTOGRAPHIE" (France - 2012)
- 2006 "VIA BIZZUNO" n. 6 - (Italy - 2006)
- 2006 "CASA AMICA" (Italy - 2006)
- 2006 - "ELLE DECOR" (Italy - 2006)
- 2003 - "SELEC +" n. 54 (Germany - 2003)
- 2002 - "PROGETTI" n. 8 - (Italia 2002)
- 2001 - "P" - Professional Photography Polaroid (Italia and G. Britain - 2001)

PUBBLICAZIONI EDITORIALI dove sono presenti alcuni miei lavori:

- 2023 - "PAROLE CAMMINATE - LE STANZE DI LIVIA" di Francesca Berardi - Pubblicazione Ed. Ibride ISBN 978-88947411-2-4
- 2022 - "MATERIA" - Il sentimento della luce - La pescheria - Senigallia -ISBN 9788894194494
- 2021 - "ICON" - magazine - Issue 04/21
- 2021 - "PREMIO ICON ART" - Issue 3
- 2021 - "L'ARTE AL TEMPO DEL CORONAVIRUS" - SKIRA 2021 - EAN 9788857245492-ISBN 885724549
- 2021 - "DALLA SIBILLA LA RINASCITA" - Ediz. SERI EAN 9788857245492
- 2020 - "ATLANTE DELL'ARTE CONTEMPORANEA" - De Agostini ISBN 9788851171834
- 2020 - "CONFINI & ORIZZONTI" - Theta Edizioni (ISBN 978-88-945099-1-5)
- 2020 - "PHOTOFESTIVAL 2020 15TH" - Milano
- 2018 - "PREMIO MARCHE 2018" - Ed. Artemisia 2018 (ISBN 978-8895052229)
- 2016 - "QUI TUTTO È POSSIBILE - Personaggi allo specchio: volti e storie degli anconetani da scoprire" - Alessandra Camilletti -ISBN 978-88-940553-2-0
- 2015 - "LA PAURA RIMANE OGNI VOLTA CHE PIOVE" - Progetto editoriale - (Ed. Tecnostampa- 2015 ISBN: 9788887651553. - A.D. e Fotografo, Idea, Pensiero, e Progetto Grafico)
- 2015 - "QUELLA PORTA SULLO SGUARDO" - E. Carli (Ed. IDEAS Edizioni - 2014 e 2015)
- 2015 - "PASSAGGIO DI FRONTIERA" - Opere Fotografiche 1995-2004 - E. Carli - (Ed. Quattroventi ISBN 978-88392-0973-3)
- 2014 - Collana "I FILI DEL '900" - M. Galimberti (Ed. T. Adriatica - 2014)
- 2011 - "THE LANGUAGE OF MODERN PRINTING" (Ed. Verbavolant - 2011) -EAN 9781905216376
- 2010 - "DONATELLA GIROMBELLI" (Ed. SKIRA - 2010) - ISBN 978-88-572-0784-1
- 2010 - "ASCOLTAMI" - (Ed. Pequod - 2010) - ISBN 9788896506219
- 2006 - "TROIS IMAGES" (ACSAF - 2006)
- 2005 - "I DESIGNER DELLE MARCHE" (Ed. Poliarte - 2005)
- 2005 - "AMOR TAVOR" (Ed. Pequod - 2005) - ISBN 9788887418514
- 2004 - "ANCONA ORE 24,00" - 29.09.04 (Ed. OMNIA COMUNICAZIONE - 2004)
- 1998 - "IL PRATO BIANCO" (Ed. L'Obliquo - 1998) - EAN 9788806222758
- 1996 - "IL GIARDINO SELVATICO" (Ed. Prov. Ancona - 1996)

- 1993 - "ARCHITETTURA E ARCHITETTURA" (Univ. of California - 1993)

CAMPAGNE STAMPA ADV - Giornali e magazine:

Vogue, Italy, Germany, Russia - Mondo Uomo, Panorama, Collezioni, Amica, L'Espresso, Max, GQ, Citizen K.

CATALOGHI, PACKAGING, LEAFLET, e altro materiale per i seguenti Clienti:

EMI - Records (cover CD/LP + leaflet per "NERI per CASO", Baby Graziella, Cappelletti, Charme (Mosca-Russia), Miss Antonella, Altatensione, Officina 36, Rossi Calzature, Arfango, Donna Soft, JOOP! (Germany -Italy), Anna Baiguera shoes, Strategia shoes, San Crispino calzature, Gibellieri Calzature, GRANT, Graziall'iani, Rebecca Moses, Bilancioni, Umberto Bilancioni, ACHUR (ParisFrance), Phard, Valentina Barberini, Giorgia G., Gabriella Spose, Antonella (women's and children's clothing), SAX Calzature (per Agenzia Leo Burnett Italia), Poltronosofà, BRIONI man and woman, MARESTER, JULIPET, G.Venanzi, Aviù, Gossip, MODA ACCESSORI, S&N Hair Stylist, PRAERIE Calzature, SOCIETA' della PIETRA, ROSE' a POIS (Women's clothing), DELLA ROVERE GIOIELLI, VANTO Gioielli, AQUATTORDICI Srl, NOTE DI ME - Sposa, TEJA, PALMEA Cosmetici di bellezza, GAROFOLI - Vini, FC1936: Re-HASH - (Man/Woman), C-PLUS - (Man) -MAVRANYMA - (Man/Woman), UN-NAMABLE (Woman), ERNESTO DOLANI Shoes (Man/Woman) - OMMY Srl Bottega Berkuta Gioielli -NAUZAS (Woman) - IKON Srl - Made in Tomboy - himana.

MANIFESTAZIONI CULTURALI, CONVEGNI, RICONOSCIMENTI e WORK-SHOP

- 2024 - "THE SHAPE OF PEACE" di Steven Ricci - Saggio critico - Galleria d'Arte Puccini - Ancona
- 2024 - "ABITARE LA LUNA E MARTE" - Progetto ergonomico IAC (Mi) - Accademia di belle arti e design Poliarte - Ancona
- 2024 - "AMMORTE" - Presentazione del libro omonimo dell'artista Rita Vitali Rosati
- 2023 - "CONSIGNED" - DROUOT - Atelier 41 - Parigi
- 2023 - "IL RITRATTO" - Incontri di Fotografia - Museo Ghergo - Montefano - Ancona
- 2023 - "LIBRI VIVENTI" - 3° Festival - CONFLUENZE - Senigallia - Ancona
- 2023 - "LE STANZE DI LIVIA DELLA ROVERE" - "Le Calle" - Palazzo della Rovere - Castelleone di Suasa - Ancona
- 2023 - "LE STANZE DI LIVIA DELLA ROVERE" - "Le calle" - la Rocca - Senigallia - Ancona
- 2023 - "UNCOVER" - AIAP - 3^a e 4^a edizione - Premio AWDA: ITALY - ADI Design Museum (www.aiap-awda.com) - Milano
- 2022 - "DUCHESSA LIVIA DELLA ROVERE DI URBINO" - Scenografia con mie immagini fotografiche "Le Calle" - Teatro Castelleone di Suasa - Ancona
- 2022 - "LIBRI PARLANTI" - CONFLUENZE - Senigallia - Ancona
- 2022 - "D'IO- EX AMO" - Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti corso in Fashion D. 2021- Ancona
- 2022 - "SULLA COMUNICAZIONE PER IMMAGINI" - LUAS -Senigallia - Ancona
- 2022 - "ID-GUARDARE E VEDERE" Workshop - Senigallia - Ancona
- 2021 - "LIBRI VIVENTI" - Festival - CONFLUENZE - Senigallia - Ancona

- - "

- -

- 2021 - "ATELIER 41" n.01 - Monografia per immagini di Paolo Monina - IT/FR
- 2021 - "CONVERSAZIONI DI FOTOGRAFIA" - Intervista televisiva (tre in totale) - Senigallia Notizie - Rubrica di fotografia condotta da E. Carli
- 2021 - "ON AIR" - Intervista televisiva - Italia (28/08/2021)
- 2021- "ARTE E SOSTENIBILITÀ" - Webinar 2 - Fashion Italia Brasile - Incontri di Moda (Accademia Santa Marcelina-Poliarte)
- 2020 ANATOMIA DELL'IMMAGINE" - Workshop - Introvisione 2020

- -
-
- 2020 "ARTE E SOSTENIBILITÀ" - Webinar 1 - Fashion Italia Brasile - Incontri di Moda (Accademia Santa Marcelina-Poliarte)
- 2021 - "CAHOS" - Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti corso in Fashion D. - Ancona
- 2020 - "ARTE E SOSTENIBILITÀ" - Webinar - Fashion Italia Brasile - Ecosostenibilità (Accademia Santa Marcelina- Poliarte)
- 2020 - "LENS AWARD" - USA
- 2020 - "ANATOMIA DELL'IMMAGINE" - Workshop - Pikta Arte Studio Simona Guerra
- 2020 - FOTOGRAFIE di Paolo Roscini e Moe Baghdadi - Curatela - Spazio Arte
- 2020 - "ANATOMIA DELL'IMMAGINE" - Workshop - INTROVISIONE - Senigallia - Ancona
- 2019 - "MARGARITA'S BALL" - Story on ROLLING STONE ITALIA -ALEXPLEXSTUDIO - Londra - Inghilterra
- 2019 - "COLOR IN THE CITY" - Giuria Internazionale M-14 HAIR STYLIST - Taiwan - Corea
- 2019 - "DAL PROGETTO ALLA REALIZZAZIONE DELL'IMMAGINE" - Workshop fotografia - Senigallia - Ancona
- 2019 - "CONSIGNED" - DROUOT - Parigi/Senigallia
- 2019 - "CREATIVITÀ" - Convegno - Porto Sant'Elpidio - Fermo
- 2019 - "INDIPENDENT ART" - Curatela - Spazio Arte
- 2019 - "LES RYTHME"- Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti corso in Fashion D. - Museo Archeologico delle Marche - Ancona
- 2019 - "FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA" - Magazzini dell'Arte (D.Zannotti) - Jesi (personale)
- 2019 - FOTOGRAFIE di R. Zappacosta - Curatela
- 2019 - "CREATIVI DOC" - Festival sulla creatività - Convegno - Porto Sant'Elpidio - Fermo
- 2019 - "IN ODORE DI ASFALTO" di Brasca - Curatela - Spazio Arte - Senigallia - Ancona
- 2019 - "LES RYTHME " - Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti corso in Fashion D. - Museo della locomotiva - Falconara M.ma - Ancona
- 2019 - "FASHION AND SOCIETY: WHEN FASHION BECOMES AN EXPRESSION OF SOCIETY AND TRUE OTHER WAY AROUND" - Workshop - Museo della Moda - Mosca
- 2019 - "PAOLO MONINA FOTOGRAFO" - intervista Radio e TV - RMM Italia
- 2019 - "SPAZIO ARTE" - Direttore e curatore eventi - Fondazione A.R.C.A. - Senigallia - Ancona
- 2018 - "CRISALIDE" - intervento/presentazione filmato di Davide Como
- 2018 - "PREMIO MARCHE 2018" - Biennale di Arte Contemporanea (Opera selezionata)
- 2018 - "BRAND FESTIVAL" (1° premio - "La paura rimane ogni volta che piove") - Jesi - Italia
- 2018 - "DALLA CARTA ALLO SMARTPHONE" - Convegno - Fabriano - Italia
- - "

- -
-
- 2018 - "A' SON IMAGE" - Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti corso in Fashion D. - Ancona
- 2017 - "ADRENALINA 3.0" - Terzo premio per l'opera "La Sindone contemporanea" - Roma
- 2017 - "MNEMOSINE" - Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti corso in Fashion D. - Ancona
- 2016 - "THE BLACK HOLE" - Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti corso in Fashion D. - Ancona
- 2015 VOLUPTUOS PANIC - Presentazione capsule dei giovani designer dell'Accademia di Belle Arti corso in Fashion D. - Ancona
- 2014 - "L'IMMAGINE PRE-TESTO" - Convegno - UNIMC - Macerata
- 2010 - "MACERATA ART AWARD" - Giuria - Macerata

PERSONAL PHOTO EXHIBITIONS - Mostre Personali

- 2024 - "FISSARE L'EFFIMERO" - UD Parrucchieri - Ancona
- 2024 - "VISIONARIA" (F. Berardi - Parole Camminate) - Senigallia
- 2023-2024 - "L'AFFICHE CENSURÉE" - Hemingway Café - Jesi (novembre/febbraio)
- 2022-2023 - "LA DOUCEUR DE LA SOLITUDE" - Hotel Parister -Parigi (novembre/febbraio)
- 2022 - "FISSARE L'EFFIMERO" - Atelier 41 - Senigallia
- 2022 - "DISTONIE CONTEMPORANEE" - Palazzo TOFANI-MARZI - Filottrano - Ancona
- 2019 - "DONNE MOI QUELQUE CHOSE QUI NE MEURE PAS" - Galerie Simon Madeleine - Parigi - Francia - F.W. '19
- 2018 - "IMMAGINE DEL DESIDERIO" e "TIME CAPSULE" - TAM - Museo A. Pomodoro - Pietrarubbia - Pesaro Urbino
- 2018 - "IMMAGINE DEL DESIDERIO - ULTIME INTIMITÀ" - Museo CARISJ - Italia
- 2014 - "MAVRANYMA" - Womade - Milano
- 2014 - "PIETRE TRASPARENZE VOLUMI IN TERRACOTTA" - Società della Pietra - Senigallia - Ancona
- 2012 - "APPUNTI DI VIAGGIO" - Galleria Portfolio - Senigallia - Ancona
- 2010 - "IL TEMPO" - Galleria Portfolio - Senigallia - Ancona
- 2010 - "LE PIANTE GRASSE" - Ciavattini Garden - Ancona
- 2010 - "UNIQUE PRINT" - Ciavattini Garden - Ancona
- 2009 - "L'ISTANTE CONTEMPORANEO" - Galleria Puccini - Ancona
- 1999 - "TRANSIT 99/00" - Galleria Momoyama Art Space - Firenze

• -

•

GROUP PHOTO EXHIBITIONS (le più importanti)

- 2024 - "7+1" - Arte Domiciliata/architetto G. Ercoli - Jesi (brochure)
- 2024 - "PHOTOTECA" - Galleria d'Arte Puccini - Ancona (brochure)
- 2024 - "THE LANGUAGE OF MODERN PRINTING" - ACSAF/Comune di Fiesole - locale del Basolato - Fiesole - Firenze
- 2024 - "TOP PARIS" - Galerie Thuillier - Parigi - ISBN 9788882436032
- 2022 - "MATERIA - IL SENTIMENTO DELLA LUCE" - La pescheria - Senigallia - ISBN 9788894194494
- 2021 - "DALLA SIBILLA LA RINASCITA" - Porto San Giorgio e Fermo (Publication ADAM- A. Seri - EAN 9788894553895)
- 2021 - "BIENNALE D'ARTE" - Senigallia - Ancona
- 2021 - "SYNTEZA" - Grecia
- 2020 - "TRIENNALE ARTE" - Roma - (giugno 2021 causa Covid)
- 2020 - "LIFE AND LIFE" - Photofestival Milano - M4ART - Milano (catalogo)
- 2020 - "VIVI" (virtual Exhibition) - Arte Toro Gallery/P. Volpone, curatela E. Carli - Benevento
- 2020 - "SS 360" - Pickta Studio Gallery - Senigallia - Ancona
- 2019 - "ARTE A PALAZZO" - Galleria Farini - Bologna (catalogo)
- 2019 - "L'IMMAGINE DELLA VISIONE" - Spazio Arte - Senigallia - Ancona
- 2018 - "PRIMAVERA FOTOGRAFICA" - Ostra - Ancona
- 2018 - "OLTRE I TABÙ" - Fondazione Arca - Senigallia - Ancona
- 2018 - "PREMIO MARCHE" - Fortezza Malatestiana - Ascoli Piceno - ISBN 978-88950552229
- 2018 - "CO-EXISTENCE 4" - Galleria Rosso Cinabro - Roma
- 2016 - "JESUS 3.0" - Adrenalina 4.0 - "La sindone contemporanea-Il difetto del Bianco" - Museo Municipale città di Marino - Roma
- 2015 - "LA MOLE" - Ancona
- 2014 - "FIERA DELL'ARTE ACCESSIBILE" - Galleria L'Affiche - Milan
- 2011 - "THE LANGUAGE OF MODERN PRINTING" - Rosphoto - Saint Petersburg - Russia
- 2010 - "BERLINER LISTE" - ACSAF - Berlino - Germania
- 2010 - "ART OUT FASHION" - OD'A Officina dell'Arte - Milano
- 2010 - "AUTORI ACSAF" - Silesian library - Katowice - Poland
- 2009 - "AUTORI ACSAF" - Patrick Nicholas Gallery - Orvieto
- 2009 - "OFFO" - Festival of pinhole photography 2009 - Poland
- 2009 - "AUTORI ACSAF" - Galleria Lanterna Magica di V. Mirisola - Palermo

•

- "

• -

•

ALTRO

- 2024 - Immagine per manifesto opera teatrale "IDILLIO - Leopardi e la luna" - Di e con Luigi Moretti - Compagnia del Sole
 - 2024 - CREATIVE AND VISUAL ARTS AWARDS 2024 - "Best Avant-Garde Editorial Photographer"
 - 2023 - Immagine per campagna affissioni "BIENNALE DI FOTOGRAFIA DI SENIGALLIA 2023" - Senigallia - Ancona
 - 2023 - Comune di Filottrano - "A Rossini" - donazione Totem (opera con immagine fotografica)
 - 2022 - COLLEGAMENTI - Collettivo Teatrale - Scenografie per la piece "L'ultima Duchessa: Livia Della Rovere" - Castelleone di Suasa
 - 2021 - CORPORATE VISION'S GLOBAL BUSINESS AWARDS 2021 - "Best FASHION & Portrait Photography Studio -Marche - Uniquely Awarded"
 - 2021 - L'Arte al Tempo del Coronavirus - SKIRA - ISBN 978-88-572-4549-2
 - 2021 - NAUZAS Fashion P.E. 2022 - A.D/Regia Supervisore al montaggio per Fashion Spot
 - 2021 - POLIARTE - Campagna 50° anno Accademia BELLE ARTI e DESIGN di Ancona
 - 2021 - POLIARTE - Campagna adesione studenti a.a.2021/22 POLIARTE ACCADEMIA di DESIGN. "TURN ON DESIGN"
 - 2020 - POLIARTE - Campagna adesione studenti a.a.2020/21POLIARTE ACCADEMIA di DESIGN. "DESIGN MY NEXT"
 - 2020 - ATLANTE DELL'ARTE CONTEMPORANEA - De Agostini (ISBN 978-88-511-7183-4)
 - 2020 - Campagna stampa e mostra fotografica per il lavoro del Centro Teatrale Senigalliese "ORFEO e EURIDICE" - Sirolo e Matelica
 - 2019 - Campagna stampa e mostra fotografica per il lavoro del Centro Teatrale Senigalliese "ANTIGONE"
- 2018 ART PRODUCTION NY
- -

- 2018 - "C'est_C" ceramiche - Realizzazione campagna e ideazione del brand
- 2017 - "COSMIC YOUTH" - Dennis The Night (Video Promo) - photography director
- 2016 - "LOOKING CHINA 2016": Supervisor per l'equipe di filmmaker italiani durante la realizzazione di video promozionali commissionati dalla AICCC/Università Normale di Pechino, tutti girati nella Regione dello YUNNAN in Cina. Titolo dei filmati: "The Lotus Flower", "Tie Die", "The Carving Art", "Hua-Deng", "Roots", "Man is what he eats" (1° classificato)
- 2016-2022 - CAMPAGNE DI COMUNICAZIONE PER ATENEI Poliarte Fashion Direttore artistico per eventi - Presentazione Collezioni Giovani Designer
- 2016 - POLIARTE 2016 - Campagna adesione studenti a.a.2016/17: "LIBERA LA LIBERTA'"
- 2013 - UNI.MC. Campagna adesione a.a.2013/14 (riceve il 2° premio nazionale AICUN - dal Presidente della ADV. Saatchi & Saatchi - titolo "CI INTERESSA CIO' CHE TI FA MUOVERE" con la seguente motivazione: "per la rilevanza e l'attualità tematica e il raggiungimento degli obiettivi quali-quantitativi, la complessità e la sua originalità".
- 2015 - "LA PAURA RIMANE OGNI VOLTA CHE PIOVE" - Progetto editoriale - (Ed. Tecnostampa-Pigini Group - A.D. e Fotografo, Idea, Pensiero, e Progetto Grafico) ISBN 9-78888-651553